Spécialité Langues, littératures et cultures étrangères: ANGLAIS

Langues, Littératures et Cultures étrangères

Compréhension écrite

- Lire des textes de plus en plus longs
- enrichir le lexique, asseoir les bases grammaticales
- être capable de s'exprimer dans une langue riche
- Aborder différents genres

Expression écrite

- écriture créative
- résumés
- écriture argumentative
- vocabulaire de l'analyse littéraire, de l'image, du cinéma

Compréhension orale

- extraits de films, pièces de théâtre, news…

Expression orale

- interaction orale, prise de parole en continu
- améliorer la qualité phonologique
- exposés, scènes…

Les exigences linguistiques

- Niveau **B2 en fin de 1ère**, Niveau **C1 en fin de Tle**
- Il s'agit vraiment d'une **spécialité**, en aucun cas d'un "soutien" ou approfondissement

Langues, Littératures et cultures étrangères

- Cycle terminal: 5 grandes thématiques dont 2 étudiées en 1ère.
- Classe de 1ère: **Thématique 1**: « Imaginaires » et **Thématique 2**: « Rencontres ».
- Chaque thématique sera divisée en **3 Axes d'étude**.
- Lecture **de 2 œuvres complètes obligatoires** choisies parmi une liste figurant au programme. **Une œuvre par thématique.**
- Etude de **larges extraits** d'autres œuvres sur la même thématique.
- Création d'un dossier personnel de l'élève : lectures classe, recherches personnelles.
- Démarche de projet: aboutir à une production en anglais: seul ou en groupe.

thématique 1 "Imaginaires"

- **<u>3 Axes d'étude</u> → Imaginaires effrayants**
- *Frankenstein* de Mary Shelley (1818), *Elephant Man* de David Lynch (1980), *Dracula* de Bram Stoker (1897) et de Francis Ford Coppola (1993) *Dr Jekyll and Mr Hyde* de Stevenson, Stephen King, Edgard Poe

→ Imagination créatrice et visionnaire

Alice in Wonderland, Game of Thrones…

→ Utopies et Dystopies

Brave New World de Huxley, *1984* de Orwell, Ray Bradbury, Margaret Atwood…

- <u>Activités:</u> lectures et analyses textes, analyse scènes de films, traduction de passages, étude du contexte historique (progrès des sciences, peur de la sexualité féminine, peur de l'être difforme, etc.), exposés.
- <u>Projet:</u> écrire et jouer une scène inspirée de l'une des œuvres; écrire un essai critique sur un thème soulevé par les œuvres.

Thématique 2 : rencontres

- **3 axes d'étude** : **→ L'amour et l'amitié**

  Jane Austen, Bronte sisters, Shakespeare, Steinbeck…

  → Relations entre l'individu et le groupe

  Oscar Wilde, Shakespeare, Fitzgerald, Jane Austen

  → La confrontation à la différence

  Of Mice and Men, *To Kill a Mocking Bird* (Harper Lee), *Dead poets Society*…

Langues, Littératures et Cultures étrangères

Analyse du contexte culturel
et historique

- Exemple avec le progrès des sciences, la vidéo surveillance
- Analyse aussi du contexte social…
- Etudes filmiques, reportages…

A qui s'adresse cette option?

- Elèves motivés, aimant lire, ayant un bon niveau de langue qui devront atteindre un haut niveau d'exigence.
- Avoir un intérêt très vif pour la littérature mais aussi pour les arts, l'histoire des idées et l'histoire tout court !

- Pour se préparer à un cursus universitaire en lettres, langues et humanités.
- Pour développer son autonomie en anglais.
- Pour enrichir sa culture générale.